Magister

SOCIETÀ NEBIOLO TORINO

Magister | 126-10

✻ Artista e scienzato, cercatore di difficoltà, spirito enciclopedico per eccellenza, Leonardo ha lasciato il frutto delle sue immense ricerche nei numerosi libri di note che rigurgitano d'osservazioni e disegni mirabili su tutte le scienze, in specie la fisica, la meccanica e l'anatomia

TROVAI FINALMENTE UN'ALTURA DALLA QUALE POTEI SPAZIARE SULLA ZONA CIRCOSTANTE. MA NON SI VEDEVA ALTRO CHE CATENE E CATENE DI MONTAGNE, CON POCHE RADURE TRA LA GIUNGLA E NESSUN SEGNO

6 Italiana : A 65 - a 221 - Kg. 2,50 - Française : A 54 - a 218 - Kg. 2,50

✻ Petite partie d'un grand tout dont les bornes nous échappent, et que son auteur livre à nos folles disputes, nous sommes assez vains pour

DANS LE NORD DE L'AMERIQUE LE CASTOR HABITE SUR LES BORDS DES FLEUVES ET DES LACS DU CANADA LOIN

8 Italiana : A 53 - a 173 - Kg. 3,40 - Française : A 44 - a 171 - Kg. 3,40

✻ In these conflicts of the mind Lady Macbeth found her husband, inclining to the better part, and resolving to

SHE MUST GET HER BOAT INTO THE CURRENT OF THE FLOSS, ELSE SHE WOULD NEVER BE

10 Italiana : A 90 - a 130 - Kg. 4,20 - Française : A 35 - a 128 - Kg. 4,20

✻ Una obra que no debe faltar en ninguna oficina administrativa o técnica del taller gráfico, mesa

ESTE FOLLETO ILUSTRADO DESCRIBE VARIOS MODELOS DE PRENSAS PARA

12 Italiana : A 36 - a 111 - Kg. 5,00 - Française : A 31 - a 111 - Kg. 5,00

✻ Die Universität von Prag war ehemals der einzige Zufluchtsort, wo sich junge Leute

KAUM JEMALS WURDE ES EINER LITERARISCH BEGABTEN NATUR

14 Italiana : A 31 - a 91 - Kg. 5,50 - Française : A 26 - a 92 - Kg. 5,50

Patriota e scrittore del risorgimento

IL GIURAMENTO DI PONTIDA

16 Italiana : A 26 - a 75 - Kg. 6,00 - Française : A 22 - a 76 - Kg. 6,00

Eléments usuels des Sciences

LES FONCTIONS CIVILES

20 Italiana : A 23 - a 59 - Kg. 7,00 - Française : A 18 - a 59 - Kg. 7,00

Interest in the romantic

HIS EXPULSION LED

24 Italiana : A 16 - a 44 - Kg. 8,00 - Française : A 14 - a 44 - Kg. 8,00

Honores merecidos

PROGENITORES

28 Italiana : A 13 - a 34 - Kg. 9,00 - Française : A 11 - a 35 - Kg. 9,00

Deconcentrarlo

ESCURSIONE

36 Italiana : A 12 - a 27 - Kg. 11,00 - Française : A 9 - a 27 - Kg. 11,00

Nomination

DOCTEUR

48 Italiana : A 8 - a 18 - Kg. 13,50 - Française : A 7 - a 19 - Kg. 13,50

✻ I seguenti segni vengono fusi su ordinazione ▸ 1234567890[]§†‡+−=×

Magister | 126-20

ALTO, CON FOLTI CAPELLI LUNGHI FINO AL PETTO, CON GLI OCCHI AZZURRI COME LAMA DI SPADA, CHE NEL SORRISO DEL CALMO CONVERSARE SAPEVANO ESSERE DOLCI E ARGUTI, UN PO' MIOPE, VESTITO SEMPRE CON ELEGANZA D'UNA CAPPA ROSATA O NERA CORTA SINO AL GINOCCHIO TALE APPARVE LEONARDO DA VINCI AI SUOI CONTEMPORANEI, ALLA CORTE DI LUDOVICO IL MORO IN MILANO, PER LE STRADE DI FIRENZE E DI c. 6

LA SEULE CHOSE QUE NOUS NE SAVONS POINT, EST D'IGNORER CE QUE NOUS NE POUVONS SAVOIR. NOUS AIMONS MIEUX NOUS DÉTERMINER AU HASARD, ET CROIRE CE QUI N'EST PAS, QUE D'AVOUER QU'AUCUN DE NOUS NE PEUT c. 8

DICKENS WORKED OUT A PLOT AND AFTERWARDS FITTED HIS CHARACTERS INTO IT; FOR THACKERAY THE PLOT HAD NO IMPORTANCE AND THE INTEREST OF HIS NOVELS WAS ALL c. 10

LA REALIZACIÓN DE UN PERIÓDICO EN OFFSET COMPORTA COMO FACTOR c. 12

BILDHAUER UND ERZGIESSER ABLEGEN. WER BEWUNDERT NICHT c. 14

I MALI CHE NASCONDIAMO SEMBRANO SEMPRE PEGGIORI c. 16

DOCUMENT CONCERNANT LE PREMIER EMPIRE c. 20

BOTH DANTE AND HE MADE THEIR OWN c. 24

LOS PROBLEMAS COMERCIALES c. 28

KULTURGESCHICHTLICHE c. 36

RICONSEGNANDOLI c. 48

MORBIDEMENT c. 48/60

INFLECTIONS c. 60/72

Magister | 126-15

Nei monumenti architettonici non vengono murati i resti materiali delle generazioni, ma le pietre seguono la volontà delle moltitudini e traducono nelle costruzioni gli ideali di una vita comune essendosi in loro incarnata, o meglio pietrificata, un'idea secondo la quale milioni e milioni di uomini hanno vissuto, edificando le loro anime e i loro monumenti coi moduli della stessa armonia

DON CHISCIOTTE SPRONÒ RONZINANTE SENZA BADARE A QUEL CHE SANCIO GLI URLAVA, IL QUALE LO AVVERTIVA CHE ERAN PROPRIO MULINI A VENTO E NON GIGANTI. MA EGLI SI ERA TANTO INTESTATO CHE FOSSERO GIGANTI CHE NON UDIVA LE GRIDA DEL SUO SCUDIERO, E NON RIUSCIVA A VEDERE IL

6 Italiana: A 68 - a 233 - Kg. 2,50 - Française: A 57 - a 229 - Kg. 2,50

Comment peut-on être sceptique par système et de bonne foi? Je ne saurais le comprendre. Ces philosophes, ou sont les plus malheureux des hommes, ou n'existent pas. Le doute sur les choses qu'il nous importe de connaître est

LE PONT DE BOIS JETE SUR UN TORRENT QUI COULE ENTRE UN ROCHER ET UNE CONSTRUCTION EN RUINE, OU L'ON VOIT PRÈS D'UNE PORTE, UNE FEMME QUI FILE. UNE PAYSANNE

8 Italiana: A 54 - a 180 - Kg. 3,40 - Française: A 46 - a 180 - Kg. 3,40

But as the beasts ruined me before, while my corn was in the blade, so the birds were as likely to ruin me now, when it was in the ear; for, going along by the place to see how it throve

BYRON WROTE TRAGEDIES: MANFRED, THE TWO FOSCARI, MARIN FALIERO, SARDANAPALUS AND CAIN; BUT HE WAS NOT A GREAT DRAMATIST, IN

10 Italiana: A 41 - a 136 - Kg. 4,20 - Française: A 36 - a 134 - Kg. 4,20

Uno de los factores influentes en la calidad de la impresión offset es el grado de efectividad con que se aplican las técnicas de preparación de todas las

LOS COLABORADORES DE GUTENBERG A LO FUST LE HABÍAN ARREBATADO NO SÓLO LOS MEDIOS MATERIALES DE SU

12 Italiana: A 36 - a 111 - Kg. 5,00 - Française: A 31 - a 111 - Kg. 5,00

Sortimentsgärtnerei Großkulturen in Samen und Pflanzen aller Art. Samen von Gemüsen

FÜR DAS BERUFSTHEATER UND DIE DILETTANTENBÜHNE GESAMMELT

14 Italiana: A 32 - a 97 - Kg. 5,50 - Française: A 27 - a 96 - Kg. 5,50

L'attività è la sola calamita che attira naturalmente tutte le cose meritevoli

NON DOBBIAMO DIMOSTRARE UNA COMMOZIONE SENZA LA

16 Italiana: A 26 - a 75 - Kg. 6,00 - Française: A 22 - a 76 - Kg. 6,00

Riche collection de nouveautés

LA LOGIQUE EST BONNE

20 Italiana: A 23 - a 59 - Kg. 7,00 - Française: A 18 - a 59 - Kg. 7,00

Nature was for him much

FRENCH PUBLISHER

24 Italiana: A 17 - a 45 - Kg. 8,00 - Française: A 15 - a 46 - Kg. 8,00

Loados sean también

PUBLICACIONES

28 Italiana: A 14 - a 36 - Kg. 9,00 - Française: A 12 - a 36 - Kg. 9,00

Monocromatiche

REDENZIONE

36 Italiana: A 12 - a 27 - Kg. 11,00 - Française: A 9 - a 27 - Kg. 11,00

I seguenti segni vengono fusi su ordinazione ▸ 1234567890ll§†‡

Magister | 126-20

La lirica «A Silvia» è uno dei capolavori del Leopardi, e nello stesso tempo della letteratura universale. Le parole vi acquistano quasi il valore di accordi musicali, hanno una loro arcana armonia che le rende insostituibili e che accentua la dolcezza dei sentimenti: accorato rimpianto della giovinezza, desolato dolore al ricordo delle felicità svanite sul nascere e delle speranze non attuatesi, angosciosa nostalgia d'un mondo rimasto

6 Italiana: A 63 - a 211 - Kg. 2,50 - Française: A 52 - a 207 - Kg. 2,50

Débarquement de Cléopâtre au port de Tarse. A gauche, sur le bord du quai, la proue richement sculptée d'une galère, et Cléopâtre, conduite par Antoine, au pied des marches d'une porte d'honneur. A droite une femme des

8 Italiana: A 53 - a 173 - Kg. 3,40 - Française: A 44 - a 171 - Kg. 3,40

He had before served me a scurvy trick, which set the queen a-laughing, although at the same time she was heartily vexed, and would have immediately cashiered him, if I had not

10 Italiana: A 40 - a 130 - Kg. 4,20 - Française: A 35 - a 128 - Kg. 4,20

Las ídeas no son, en efecto, las esencías mismas, sino su dibujo o contorno

12 Italiana: A 35 - a 107 - Kg. 5.00 - Française: A 29 - a 106 - Kg. 5.00

Porzellan, feinste Art der Tonwaren, weiß von Farbe und durch

14 Italiana: A 31 - a 91 - Kg. 5,50 - Française: A 26 - a 92 - Kg. 5.50

Nessuno può cambiarsi, ma tutti potrebbero migliorarsi

16 Italiana: A 26 - a 72 - Kg. 6.00 - Française: A 21 - a 73 - Kg. 6.00

Un instant de bonheur vaut mille ans de gloire

20 Italiana: A 23 - a 59 - Kg. 7.00 - Française: A 18 - a 59 - Kg. 7.00

He first revealed his love for Greek art

24 Italiana: A 16 - a 44 - Kg. 8.00 - Française: A 14 - a 44 - Kg. 8.00

El autor de la versión holandesa

28 Italiana: A 12 - a 33 - Kg. 9.00 - Française: A 11 - a 33 - Kg. 9.00

Ferienreise in Oberitalien

36 Italiana: A 10 - a 25 - Kg. 11.00 - Française: A 9 - a 26 - Kg. 11.00

Monumentalmente

48 Italiana: A 7 - a 17 - Kg. 13,50 - Française: A 6 - a 18 - Kg. 13,50

Fondamentales

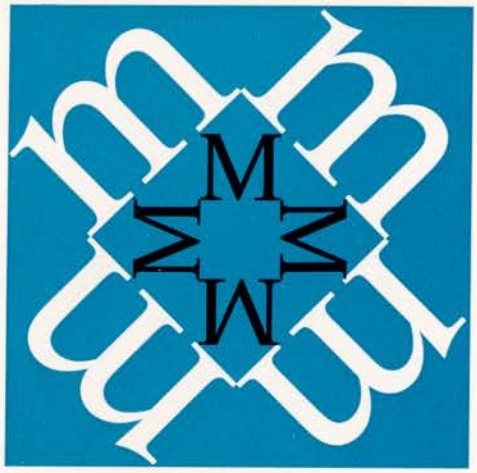
48/60 Italiana: A 7 - a 14 - Kg. 14,50 - Française: A 5 - a 14 - Kg. 14,50

International

60/72 Italiana: A 5 - a 11 - Kg. 17,50 - Française: A 4 - a 12 - Kg. 17,50

I seguenti numeri vengono fusi su ordinazione 1234567890

CREAZIONE ORIGINALE DELLA SOCIETÀ NEBIOLO

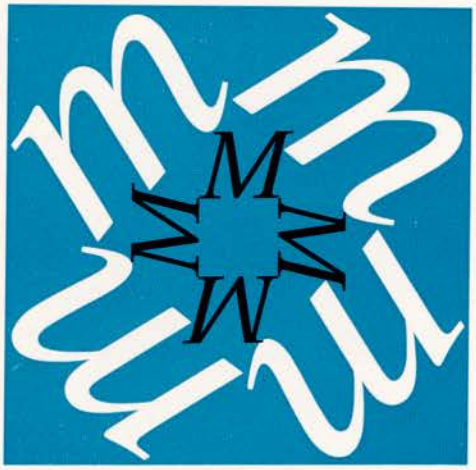


Magister tondo neretto normale

ABCDEFGHIJKL
MNOPQR
STUVWXYZÆŒ &

abcdefghijklmnop
qrstuvwxyzæœfiffflß

1234567890
«.,:;'-!?()*%$£»



Magister corsivo neretto normale

ABCDEFGHIJKL
MNOPQR
STUVWXYZÆŒ &

abcdefghijklmnop
qrstuvwxyzæœfiffflß

1234567890
«.,:;'-!?()%$£»*

Magister nero tondo normale

ABCDEFGHIJKL
MNOPQR
STUVWXYZÆŒ &

abcdefghijklmnop
qrstuvwxyzæœfiffflß

1234567890
«.,:;'-!?()*%$£»

* Caratteri brevettati a termine di Legge
Disegnati da Aldo Novarese

SOCIETÀ NEBIOLO TORINO

PC. 1033 - 19.000 - 6-67 - It. Fr. - Stampato con tipi e macchine Nebiolo - Bozzetto di Aldo Novarese

Stampato in Italia